

2006 m. spalio 10-13

Lietuvos muzikos ir teatro akademija
Gedimino pr. 42

W.A.Mozarto ir jo amžininkų muzikos interpretavimo kursai pianistams ir kameriniams ansambliams

vadovas **Aleksandras Puliajevas**
Rusija/Vokietija

Senosios muzikos festivalis „BANCHETTO MUSICALE“ nuo 2004 m. į savo renginių programą įtraukė ir meistriškumo kursus.

Praėjusiais metais Lietuvos muzikos ir teatro akademijoje vokalo meistriškumo ir interpretavimo kursus vedė įžymi dainininkė profesorė Claudine Ansermet (Šveicarija). Didelei klausytojų auditorijai profesorė skaitė paskaitas ir rengė praktinius užsiėmimus, supažindino kursų dalyvius su senosios muzikos dainavimo ypatumais.

2006 m. į festivalio „Banchetto musicale“ meistriškumo kursus, organizuojamus bendradarbiaujant su Lietuvos muzikos ir teatro akademija, pakviestas žymus rusų pianistas ir klavesinininkas Aleksandras Puliajevas iš Vokietijos, kuris Lietuvos ir užsienio studentams, bei jau praktikuojantiems atlikėjams surengs XVIII a. pabaigos – XIX a. pradžios klavyrinės ir kamerinės muzikos interpretavimo kursus, skirtus didžiojo muzikos genijaus W.A.Mozarto 250-osioms gimimo metinėms.

Kursų dalyviai turės galimybę susipažinti su Mozarto laikų instrumentu – hammerklavyru, specialiai atvežtu šiems kursams iš Vokietijos.

Galima pasirinkti dalyvavimo kursuose formą – būti aktyviu dalyviu arba klausytoju. Visiems kursų dalyviams bus išduoti pažymėjimai už išklausytą kursą.

Aleksandras Puliajevas

Rusija/Vokietija



Aleksandras Puliajevas gimė Leningrade (dabar Sankt Peterburgas). Maskvos konservatorijoje baigęs fortepijono studijas prof. Vladimiro Natansono klasėje, vėliau mokėsi Vakarų Europoje pas Gustavą Leonhardtą, Josą van Immerseelį ir Ketilą Haugsandą. Taip pat studijavo klavesiną pas Anneke Uitenbosch ir fortepijoną pas Stanley'ų Hooglandą Amsterdamo J.P. Sweelincko konservatorijoje. 1993 m. laimėjo apdovanojimą Tarptautiniame klavesinininkų konkurse Varšuvoje.

Šiuo metu Puliajevas gyvena Vokietijoje, kur dėsto Kelno Aukštojoje muzikos mokykloje ir sėkmingai tęsia atlikėjišką veiklą. Jis koncertavo su tokiais dirigentais kaip Peteris Schreieris, Ivoras Boltonas, Danielis Reussas ir Heinrichas Schiffas, su daugeliu žymių atlikėjų, tarp kurių – Natalija Gutman, Barbara Schlick, Martha Argerich ir Hidemi Suzuki bei ansambliai „Concerto Köln“, „Ornamente 99“, „Kontraste Köln“, „Ensemble 1700“, „Das Neue Orchester Köln“, Vano Wassenaerio orkestras, „Il Dolcimelo Köln“ ir Norvegijos Baroko orkestras. Tarp daugybės festivalių, kuriuose atlikėjas yra dalyvavęs, galima paminėti Šlesvigo-Holšteino ir Tokijo festivalius, Bostono ir Utrechto senosios muzikos festivalius, Lisabonos festivalį „Festa da Musica“ ir Vilniaus „Banchetto Musicale“. Puliajevo įrašus yra išleidusios kompanijos „BIS“ ir „Marc Aurel“.

Darbotvarkė

Spalio 10 d.

10:00 - 11:00 Dalyvių registracija

Spalio 10 d.

11:00 - 13:00

14:30 - 17:00

Spalio 11 d. - 13 d.

10:00 - 13:00

14:30 - 17:00

Informacija kursų dalyviams

Aktyvūs kursų dalyviai gali laisvai pasirinkti XVIII a. pabaigos – XIX a. pradžios klavyrinius ir kamerinius kūrinius. Didžiausias dėmesys kursuose bus skiriamas W.A.Mozarto muzikai, tačiau galima pasirinkti ir jo amžininkų (C.Ph.E.Bach, J.Haydn, L.van Beethoven (iki 1815 m.), L.Kozeluh, J.N.Hummel, J.Ch.Bach, D.G.Turk, A.Rejcha, M.Clementi ir kt.) kūrinius, kurie bus nagrinėjami, lyginant juos su W.A.Mozarto muzika.

Kursų dalyviai turės galimybę susipažinti su Mozarto laikų Antono Walterio 1806 metais Vienoje pagaminto hammerklavyro kopija.

Kursų dalyviais gali tapti visi, besidomintys istorinio atlikimo praktika.

Aktyvūs dalyviai turi užpildyti registracijos formą ir atsiųsti ją iki 2006 m. spalio 6 dienos bei sumokėti registracijos mokestį.

Kursų stebėtojai turi užpildyti registracijos formą ir atsiųsti ją iki 2006 m. spalio 6 dienos.

Neužsiregistravę klausytojai galės patekti į auditoriją priklausomai nuo laisvų vietų auditorijoje skaičiaus.

REGISTRUOKITĖS interneto puslapyje www.bmfestival.lt

REGISTRACIJOS MOKESTIS (tik aktyviems dalyviams)

Registracijos mokestį 140 Lt/40 € privaloma sumokėti pirmąją kursų dieną.

Lietuvos muzikos akademijos studentams ir dėstytojams dalyvavimas kursuose nemokamas.

KALBA

Rusų, vokiečių ir anglų.

KURSŲ PAŽYMĖJIMAI

Visiems užsiregistravusiems dalyviams, išklausiusiems kursą, bus išduoti pažymėjimai apie dalyvavimą kursuose.

KURSŲ VIETA

Kursų paskaitos vyks Lietuvos muzikos ir tataro akademijoje, Vilnius, Gedimino pr. 42.

Galimybės apsigyventi Vilniuje (užsisakyti turėtų pats dalyvis) galima rasti interneto puslapyje www.hotels.lt

Klausimais, susijusiais su meistriško kursais, rašykite e-pašto adresu masterc@bmfestival.lt